

Inauguració: dijous 15 de novembre a les 19:30

ECO, hall est de l'edifici Altabix

UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ D'ELX

# DE-TALLS

AL VOLTANT DE LA PALMERA

# PACO CASCALES



Del 15 de novembre al  
3 de desembre de 2012



El 30 de novembre de 2000, la UNESCO declarà el Palmerar d'Elx Patrimoni de la Humanitat. No deu ser fàcil que aquest organisme internacional atorgue una distinció com aquesta; però, de segur, és tasca més compromesa encara fer-se'n mereixedor tots els dies.

Les fileres de palmeres dibuixen figures geomètriques que tanquen bancals, i la xarxa de sèquies, partidors, boqueres i tallamars les reguen. Tot plegat no fa un oasi, sinó els horts de palmeres, un conjunt artificial, preuat i sensible a totes les actuacions humanes directes i induïdes.

La ciutat actual ha heretat un Patrimoni. Té el deure inexcusable de protegir-lo i transferir-lo a les properes generacions millorat i ampliat; així és comportaria un hereu honest, responsable i solidari.

Malauradament els horts de palmeres estan amenaçats. En veiem tantes, de palmeres, cada dia que costa de creure. Cal detenir-se: llevar-se el tel de la rutina dels ulls i els prejudicis del cap, i, tot seguit, emergirà una realitat que demana una intervenció decidida en favor de la conservació del Patrimoni. Tasca de tots, i l'administració, amb una càrrega més gran de responsabilitat, hauria de ser la més diligent.

Els instruments òptics han ajudat l'ésser humà a ampliar el coneixement. En el segle xviii, el microscopi deixà al descobert un món l'existència del qual ni s'havia imaginat fins aleshores. El mateix segle, amb la invenció del telescopi, es feia recular l'horitzó de l'univers i s'evidenciaven les imperfeccions dels objectes estel·lars, que fins a aquell moment s'havien negat. Tot va contribuir a fer que es pensara i es vera el món d'una altra manera.

La combinació de la fotografia i els objectius macro han permès a Paco Cascales triar i engrandir detalls de les palmeres, i així fer que es dilate el coneixement, artístic també, que en tenim. Tot està en el Patrimoni que hem de preservar, ens diu l'autor.

Paco Cascales, amb aquesta mostra fotogràfica, fa homenatge als horts de palmeres, al Patrimoni tot; al mateix temps, però, vol advertir dels perills de conservació, per això ens proposa que aturem la mirada. Les fotografies que exposa magnifiquen el detall, allò que roman ocult per la gran escala amb què mirem a diari. No hauríem de donar per vist el que és mirat a l'engròs; a més, ens perdem bellesa. Paco Cascales ens ho fa veure amb DE-TALLS.

Vicent F. Soler Selva  
Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó